

# Centre d'Accueil des Français d'Indochine (C.A.F.I)

Sainte-Livrade

**PHASE 1 : REHABILITATION DE LA BARRE N°3 ET DE LA PAGODE**

## Note de présentation



**Stéphane Thouin**

Architecte du patrimoine  
Sarl Stéphane Thouin Architecture  
La tour du Chapelet  
54 rue des Augustins  
47 000 Agen

**Paul Vo Van**

BLV2 Atlantique  
Sarl d'architecture et d'urbanisme  
1325 av. des Pyrénées  
47 520 Le Passage d'Agen

**Maurice Caradant**

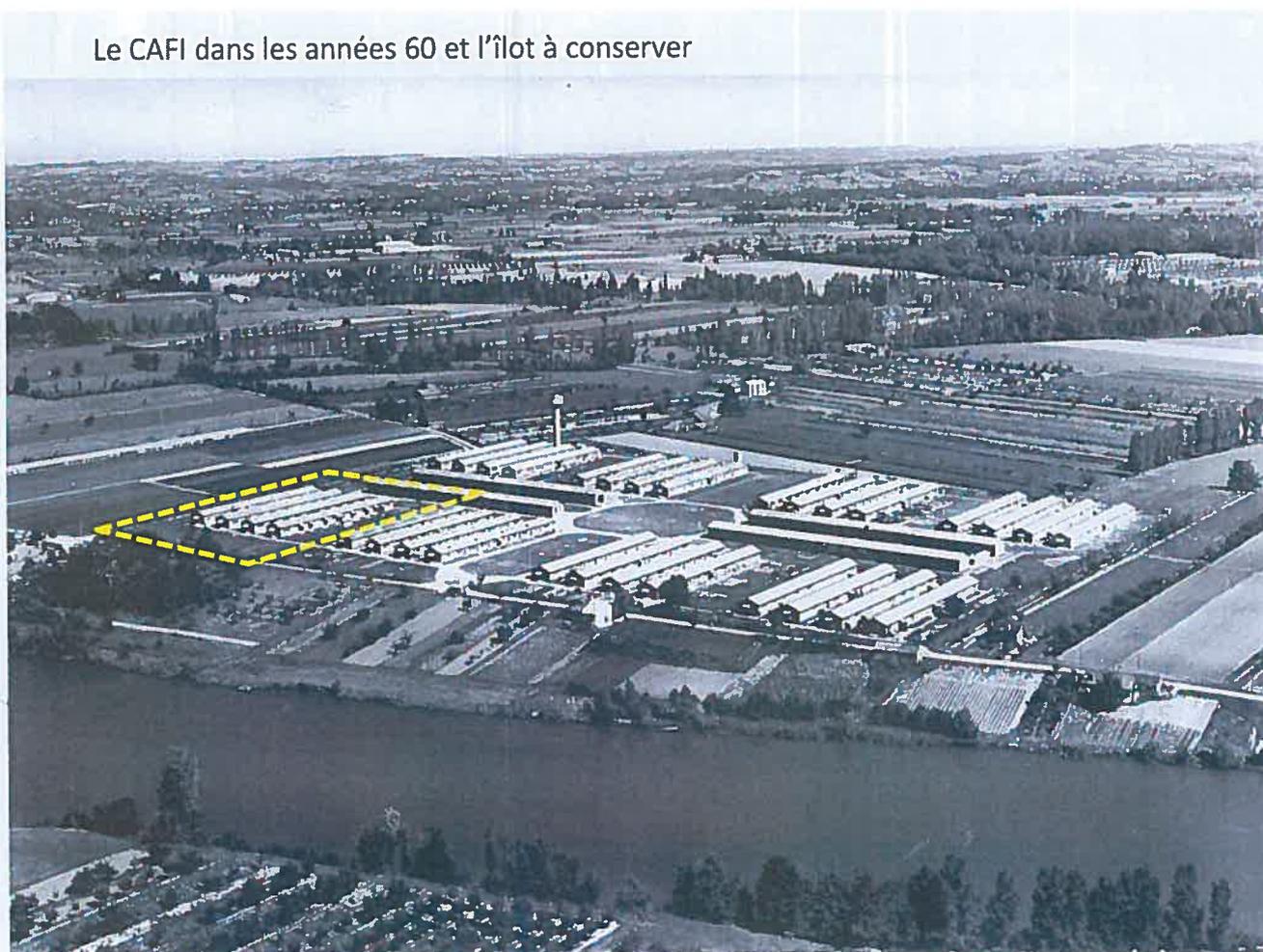
B. E. T. Structure  
3 rue des Charrons  
31 700 Blagnac

Juin 2012

# Sommaire

- page 3** Le contexte historique
- page 5** Enjeux du projet
- page 7** Le programme
- page 11** La définition de la phase 1
- page 13** Approche architecturale et patrimoniale
- page 15** Estimation financière Phase 1
- page 17** Descriptif des travaux
- page 19** Dossier photographique
- page 29** Documents graphiques

Le CAFI dans les années 60 et l'îlot à conserver



# Le contexte historique

Le camp du « moulin du Lot » a été construit par l'armée en 1939 pour servir de cantonnement aux ouvriers de la nouvelle poudrerie nationale. Après la défaite de Dien Bien Phu en 1954 et l'évacuation définitive des français d'Indochine, il devient centre d'hébergement pour les rapatriés. En 1956, 1160 personnes dont 740 enfants arrivent au centre d'accueil. Celui-ci a connu des évolutions au cours des cinquante dernières années : adjonctions, jardinets, utilisation de certaines barres en lieux de culte, en locaux associatifs. Les transformations les plus importantes ont été opérées au cours des cinq dernières années qui ont vu dans le cadre d'une opération de re-qualification la démolition des cinq-sixièmes du camp pour laisser place à un nouvel habitat.

Les quatre barres et la pagode qui subsistent du camp d'origine sont en cours de protection au titre des Monuments Historiques. Il est envisagé de créer un lieu de mémoire dans ces bâtiments conservés.



La chapelle

# Enjeux du projet

Le camp d'accueil, qui ne devait avoir qu'un rôle provisoire et transitoire avait perduré dans sa quasi totalité jusqu'à nos jours. Les récentes opérations de réhabilitation ont fait disparaître en grande partie la structure du camp et devant ce constat on peut se dire que sa reconnaissance comme lieu de mémoire arrive bien tard. Au bout du compte, ces interrogations s'effacent devant la nécessité d'évoquer cette expérience collective vécue au CAFI qui constitue une donnée ethnographique majeure. C'est cet argument qui a valu aux vestiges du camp primitif d'être protégés au titre des monuments historiques. L'attente des associations d'anciens réfugiés pour que la mémoire du lieu soit préservée ne saurait en effet être à nouveau repoussée.

Toute la difficulté du projet et son intérêt est de devoir pérenniser des bâtiments qui n'étaient pas conçus pour durer, et de concilier leur cristallisation avec les normes actuelles et les activités qui doivent continuer pour cette population qui est très attachée au lieu. Les équipements culturels ou associatifs doivent rester vivants pour que le projet soit réussi.



**La Pagode**

# Le programme

Les éléments constitutifs du lieu de mémoire sont les suivants :

- **les lieux de culte**, éléments essentiels de l'histoire du camp encore très investis aujourd'hui (chapelle, pagode, culte des 4 génies)
- **des espaces culturels** à vocation historique et ethnologique, destinés à exprimer la mémoire du CAFI à travers différents types de supports et d'activités
- **des espaces de convivialité**, destinés à permettre le maintien des fêtes et des manifestations qui rythment encore la vie du lieu, ainsi que les regroupements périodiques qui rassemblent les habitants actuels du CAFI et les anciens.
- **des espaces associatifs**, permettant aux différentes associations actives issues du CAFI d'avoir un lieu de fonctionnement sur place (vie associative, archives).

Phase 1  
18 juin 2012



Barre n°3



La Pagode

# La définition de la phase 1 et le phasage général

La phase 1 de l'opération « lieu de mémoire » porte sur **la rénovation de la chapelle, l'aménagement dans le restant de la barre n°3 d'un espace culturel dans sa première configuration, la rénovation de la pagode et la création d'un espace couvert convivial dans son prolongement**. Le transfert du lieu dédié au culte des 4 génies, qui doit être traité en urgence, fera l'objet d'une intervention spécifique, gérée par la municipalité de Sainte Livrade. De même, l'aménagement des voiries et des espaces extérieurs sera traité dans le cadre d'une opération plus large qui concerne l'ensemble du site.

Une seconde phase d'intervention est envisagée. Elle porterait sur la réhabilitation des espaces associatifs implantés dans la barre n°2. Par la suite une réflexion doit être menée sur le traitement et l'utilisation des barres n°1 et 4. Une des cellules d'habitations pourrait être laissée en l'état pour témoigner de la réalité matérielle des conditions de logement sur le camp. Le programme détaillé des interventions sur les barres n°1, 2, et 4 ne sera arrêté qu'à l'issue des travaux qui seront menés par le Comité Scientifique qui se réunit à partir du 4 Juillet 2012.



Barre n°3 - Intérieur



# Approche architecturale et patrimoniale

Les bâtiments concernés par le projet sont constitués d'une structure primaire en bois (poteaux et fermes) et de remplissages en briques. La toiture est couverte de plaques de fibro-ciment et le comble est isolé par un plafond en briquettes. Les sols sont recouverts soit d'un plancher sur vide sanitaire, soit d'un dallage en béton. Afin de conserver au mieux l'authenticité de ces ouvrages, il est prévu de dégager la structure pour la restaurer et la consolider et de refaire la toiture à l'identique. Les parements et les menuiseries extérieurs seront également restaurés. Les améliorations de confort se feront par l'intérieur (isolation des murs et des plafonds). L'électricité sera entièrement refaite et mise aux normes.

**Phase 1**  
18 juin 2012

# Estimation financière Phase 1

## Estimation financière Phase 1

A) :Installations	15 000
B) : Réhabilitation de la barre n°3	414 000
C) : Réhabilitation de la Pagode	107 000
D) :Création d'une halle couverte ( espace convivial)	<u>46 000</u>
Total travaux HT Phase 1 :	<b>582 000</b>
TVA 19,6% :	<u><b>114 072</b></u>
Total travaux TTC Phase 1 :	<b>696 072 €</b>

**Phase 1**  
18 juin 2012

# Descriptif des travaux

## **PHASE 1 : Réhabilitation de la barre n°3 et de la Pagode**

### **A : Installations**

- Installations de chantier (panneau de chantier, raccordement eau / électricité, compris consommation, baraquements pour vestiaire et sanitaires, aire de stockage des matériaux, repliement des installations et nettoyage des lieux.)
- Mise en place de barrières autour de la zone d'intervention.

### **B : Réhabilitation de la barre n°3**

- Nettoyage et dégagement des espaces jardinés entre les barres 1 et 2 et les barres 3 et 4 : élagage, coupe, suppression des constructions provisoires, suppression des clôtures, enlèvement des gravois.
- Enlèvement du mobilier de la chapelle, de la sacristie et de l'ancien centre de dialyse. Stockage dans les locaux de l'A.R.A.C.
- Démolitions (clôtures intérieures, faux plafonds, planchers, installation électrique, couverture en plaques d'amiante ciment, doublages, isolation, gouttières et descentes EP en zinc.)
- Plus value pour traitement des déchets de la couverture en amiante ciment.
- Echafaudages intérieurs et extérieurs.
- Bâchage.
- Dégagement des poteaux de la structure :
  - Par l'intérieur : 100%
  - Par l'extérieur : 25%
- Dégagement des encadrements de fenêtres et de portes :
  - Par l'intérieur : 100%
  - Par l'extérieur : 20%

- Remplacement de poteaux bois altérés : 20%.
- Remplacement de pièces d'encadrement de fenêtres et de portes : 15%.
- Remplacement d'éléments de charpente : 15%.
- Renforcement de poteaux ou de charpente par pièces métalliques (50 U).
- Traitement et nettoyage des bois conservés.
- Réfection de la couverture en fibrociment.
- Réfection de la couverture du clocheton en tôle.
- Révision de la structure et des abat-sons du clocheton.
- Révision du mécanisme de la cloche.
- Réfection de l'étanchéité du clocheton (solin).
- Réfection des gouttières et des descentes EP en zinc.
- Restitution de la planche de rive.
- Cloisonnements en plaques de plâtre.
- Portes intérieures isoplanes.
- Réfection du plancher dans la chapelle.
- Réfection de la structure porteuse du plafond.
- Plafond en plaques de plâtre compris isolant (cellulose).
- Fourniture et pose d'un chauffage rayonnant électrique par le plafond.
- Doublage intérieur des murs périphériques (isolant mince + plaque de plâtre).
- Chauffage d'appoint électrique (appareils rayonnants).
- Raccords d'enduit ciment sur les façades et reprise des fissures.
- Pontage des poteaux bois (nergalto) dans les zones où l'enduit est fissuré.
- Vérification des fentes de ventilation du vide sanitaire.
- Création d'une garde d'eau.
- Application d'une patine d'harmonisation sur l'ensemble des façades.
- Révision ; remise en jeu et remise en état des menuiseries extérieures (portes et fenêtres).
- Réfection de l'installation électrique.
- Eclairage intérieur (plafonniers, prises, projecteurs encastrés,...).
- Eclairage de sécurité
- Eclairage extérieur (sur les pignons et le long des façades).
- Courants faibles (téléphone, réseau informatique...).
- Alarme et détection incendie.
- Ponçage de la dalle béton existante et réalisation d'un sol en résine (sauf chapelle et sacristie).
- Fourniture et pose de plinthes.
- Fourniture et pose de carreaux de faïence pour les sanitaires.
- Fourniture et pose d'appareils sanitaires et d'accessoires.
- Réalisation des réseaux d'alimentation et d'évacuation EU/EV compris tranchées et raccordement au réseau existant.
- Mise en peinture des murs, cloisons, plafonds et menuiseries intérieures.
- Mise en peinture des menuiseries extérieures (portes et fenêtres), des barreau-

dages, des auvents, des planches de rive et du clocheton.

- Restitution d'un lambris bas dans la chapelle (contreplaqué marine + baguettes couvre-joints) compris vernis de finition.
- Restitution du décor de couvre-joint sur le plafond.
- Restauration du sas d'entrée de la chapelle.
- Restauration des verres de couleur martelés.
- Mise en place d'un système d'accrochage en périphérie de l'espace culturel.
- Fourniture et pose d'un écran de projection en plafond + système d'alimentation et de fixation pour un vidéoprojecteur.
- Fourniture et pose de rideaux intérieurs à enroulement dans l'espace culturel (filtrage de la lumière).
- Mobilier pour espace culturel / salle de conférence (chaises, bureaux, tables).
- Réfection du trottoir extérieur en ciment (sur 3 côtés) et des emmarchements.
- Création d'une rampe d'accès P.H.R. (porte latérale).
- Réfection du branchement des descentes EP au réseau existant.
- Signalétique (intérieure et extérieure).
- Repose du mobilier de la chapelle compris rideaux de cloisonnement.

### **C : Réhabilitation de la Pagode**

- Enlèvement du mobilier de la Pagode et des objets rituels. Stockage dans les locaux de l'A.R.A.C.
- Démolitions (faux plafonds, revêtements, installation électrique, doublages, couverture en amiante ciment, gouttières et descentes EP en zinc, cheminées).
- Plus value pour traitement des déchets de la couverture en amiante ciment.
- Echafaudages intérieurs et extérieurs.
- Bâchage.
- Dégagement des poteaux de la structure :
  - Par l'intérieur : 100%
  - Par l'extérieur : 30%
- Dégagement des encadrements de fenêtres et de portes :
  - Par l'intérieur : 100%
  - Par l'extérieur : 20%
- Remplacement de poteaux bois altérés : 25%.
- Remplacement de pièces d'encadrement de fenêtres et de portes : 15%.
- Remplacement d'éléments de charpente : 20%.
- Renforcement de poteaux ou de charpente par pièces métalliques (20 U).
- Traitement et nettoyage des bois conservés.
- Réfection de la couverture en fibrociment.
- Réfection des gouttières et des descentes EP en zinc.
- Réfection des cheminées en tôle (2 U).
- Restitution de la planche de rive.
- Réfection de la structure porteuse du plafond.
- Plafond en plaques de plâtre compris isolant (cellulose).

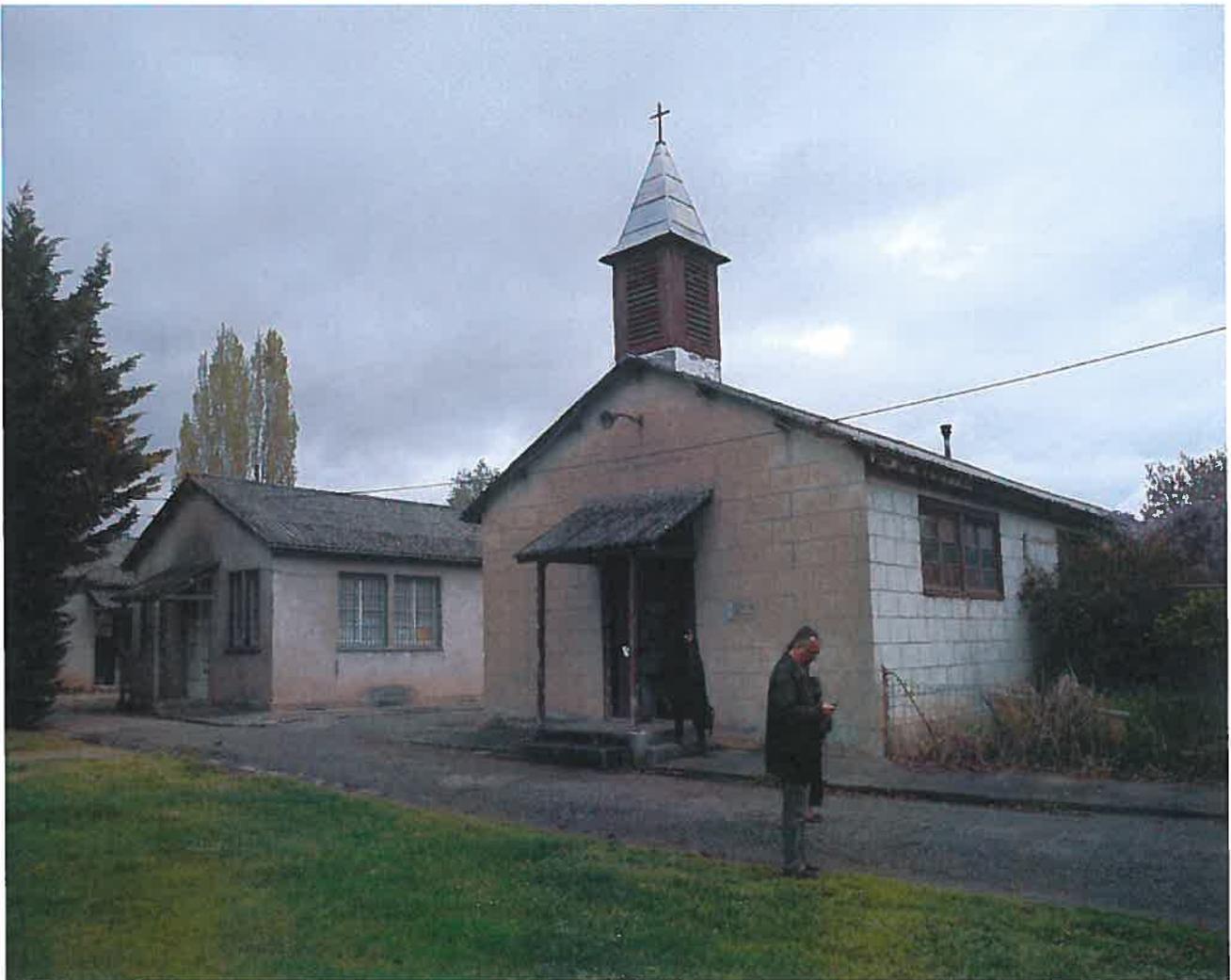
- Doublage intérieur des murs périphériques (isolant mince + plaque de plâtre).
- Chauffage d'appoint électrique (appareils rayonnants) dans l'espace cuisine.
- Bouchement en brique creuse de l'ancienne porte latérale.
- Traitement des briques en arrachement sur le mur-pignon.
- Raccords d'enduit ciment sur les façades et reprise des fissures.
- Pontage des poteaux bois (nergalto) dans les zones où l'enduit est fissuré.
- Application d'une patine d'harmonisation sur l'ensemble des façades.
- Révision ; remise en jeu et remise en état des menuiseries extérieures (portes et fenêtres).
- Réfection de l'installation électrique.
- Eclairage intérieur (plafonniers, prises, projecteurs encastrés,...).
- Eclairage de sécurité
- Eclairage extérieur (sur pignon).
- Alarme et détection incendie.
- Réalisation d'un plancher flottant (lieu de culte).
- Fourniture et pose de plinthes.
- Fourniture et pose de carreaux de faïence (espace cuisine).
- Fourniture et pose d'un évier.
- Réalisation des réseaux d'alimentation et d'évacuation EU compris tranchées et raccordement au réseau existant.
- Mise en peinture des murs, plafonds et menuiseries intérieures.
- Mise en peinture des menuiseries extérieures (portes et fenêtres), des barreaudages, des auvents, des planches de rive.
- Mise en place d'un système d'accrochage en plafond pour la suspension des objets culturels.
- Réfection du branchement des descentes EP au réseau existant.
- Signalétique (extérieure).
- Reprise du mobilier culturel.

### **D : Création d'une halle couverte dans le prolongement de la pagode (espace convivial)**

- Terrassement et réalisation d'une dalle en béton au sol.
- Création d'une structure poteaux, fermes et pannes en sapin dans le prolongement de la pagode et de la galerie latérale.
- Echafaudages.
- Couverture en fibrociment dans le prolongement de la pagode et de la galerie.
- Mise en peinture de la structure.
- Eclairage extérieur.

# Dossier photographique

## BARRES N°2 ET N°3 – Élévation Ouest



## BARRES N°2 ET N°3



### BARRE N°3 – Entrée Nord (chapelle)



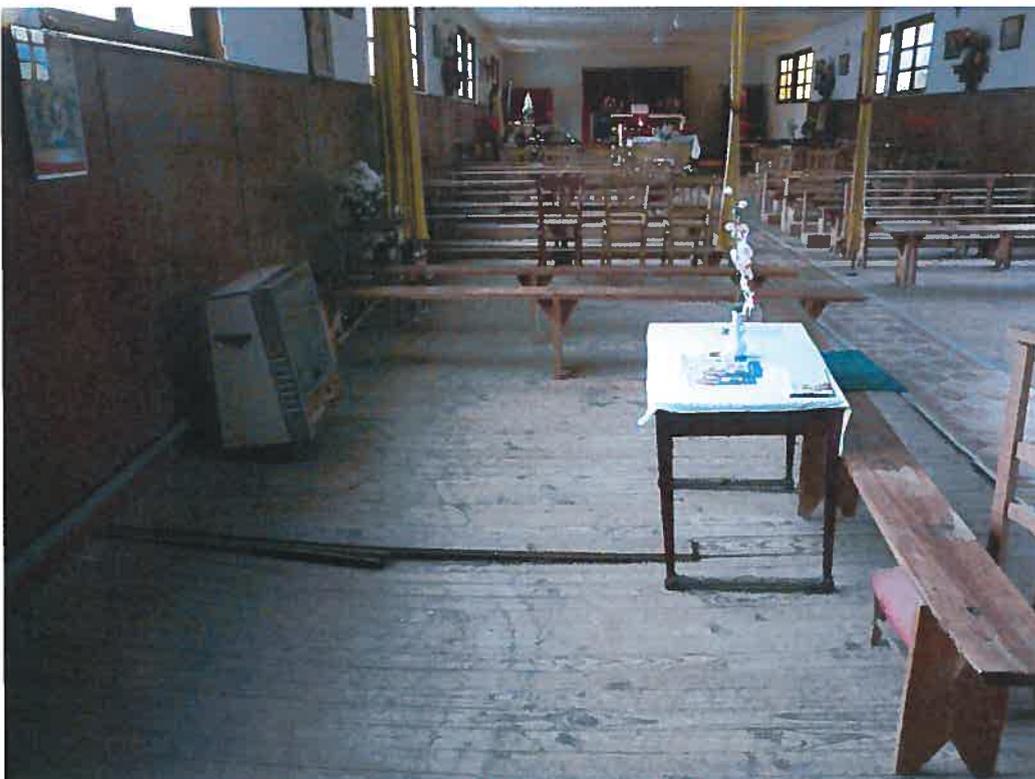
## BARRE N°3 -Élévation Sud



## BARRES N°2 ET N°3 - Elévation Est



## BARRE N°3 – Intérieur de la chapelle



## BARRE N°2 -Élévations Est, Ouest et Sud



## BARRE N°2 -Élévation Nord



## LA PAGODE



## LA PAGODE



## LA PAGODE



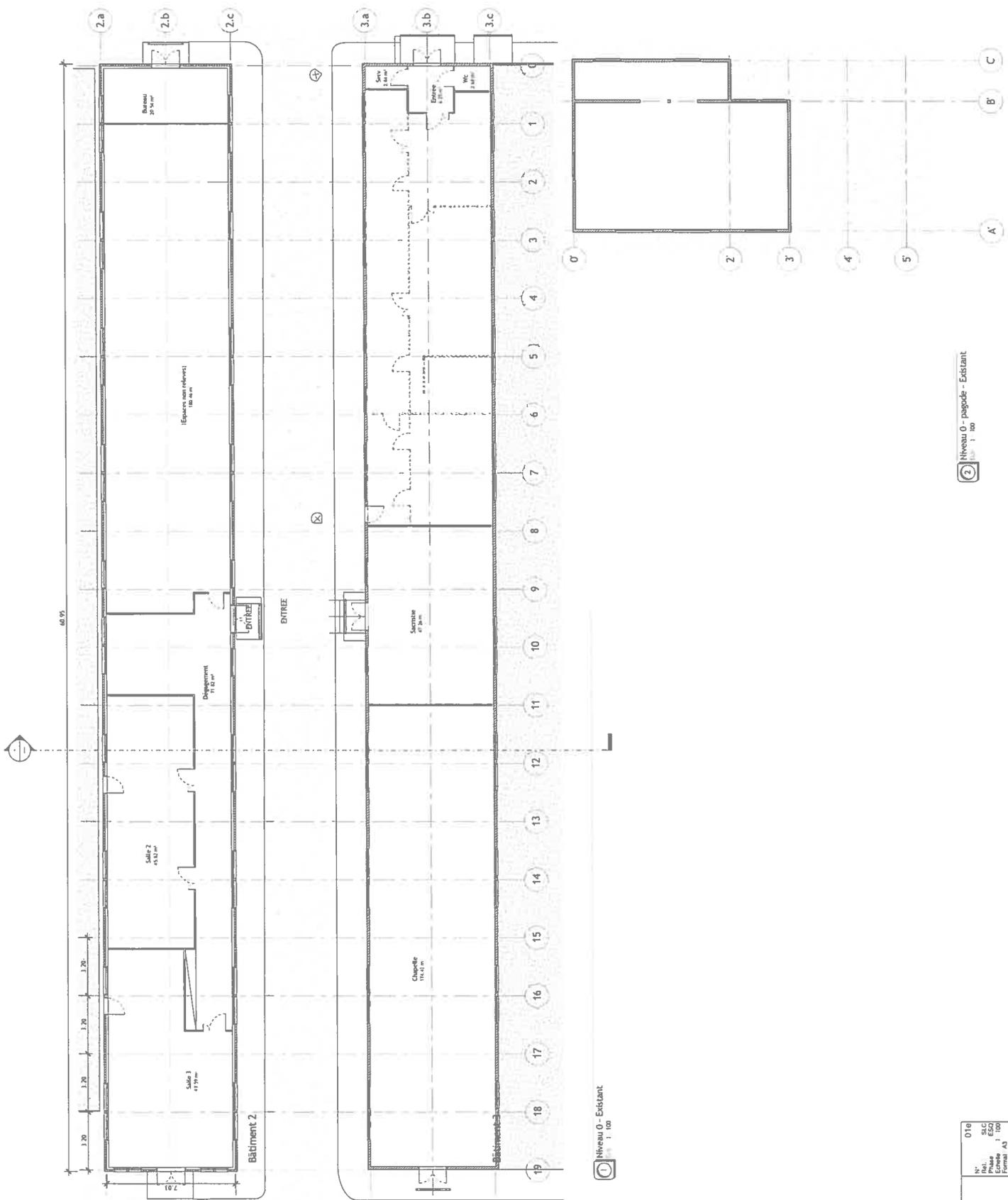
# D Documents graphiques

- 1 - Etat existant
- 2 - Etat projeté

**Phase 1**  
18 juin 2012

# 1 - Etat existant

**Phase 1**  
18 juin 2012



② Niveau 0 - pagode - existant  
1/100

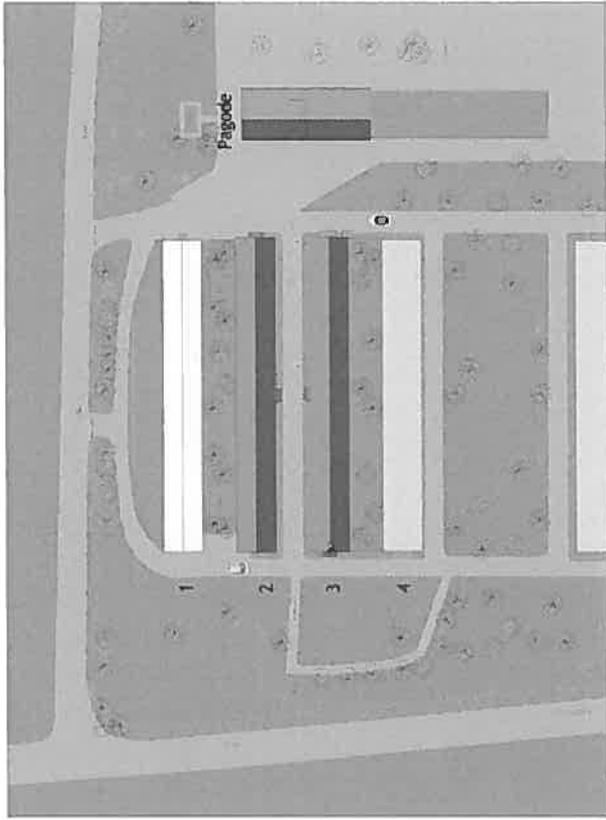
① Niveau 0 - existant  
1/100

Commune de Sables-sur-Mer	018
Lieu de l'opération - Centre d'accueil des Français d'Indonésie	Nat. SAC
Vue en plan - Bâtiments 2 et 3	Phase ESC
	Form. A3
	Date 14/05/12

Projet de loi n° 1033 relatif à la réforme de l'Etat  
 Article 1033-10  
 Le présent document est communiqué en vertu de l'article 1033-10 du Code de l'Accès à l'Information  
 Révisé le 14/05/12

## 2 - Etat projeté

**Phase 1**  
18 juin 2012



AS 30

AS :

AS 27

AS 27

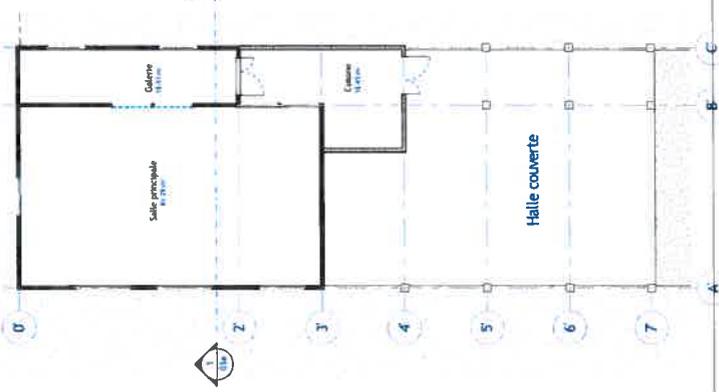
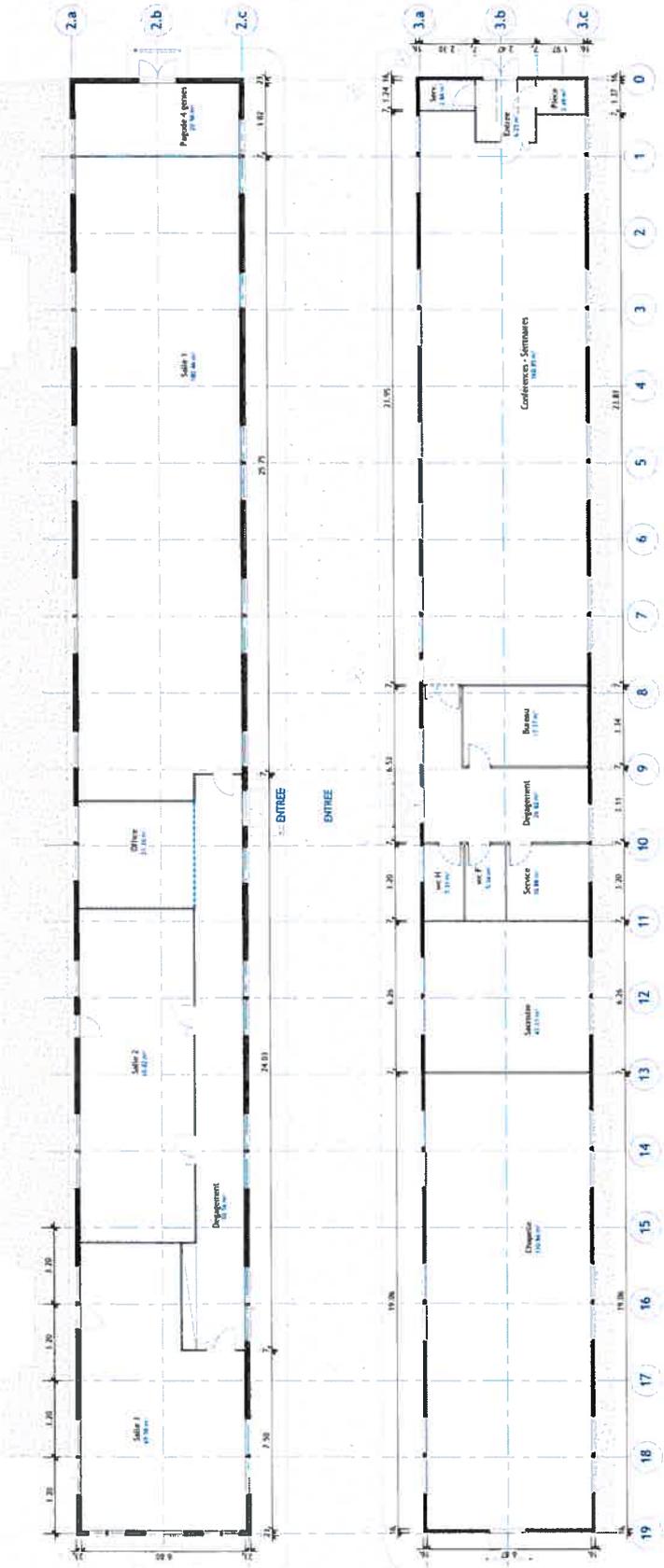


Plan Masse  
Ech. 1:500

00h  
N° : 03  
Projet : ESC  
Echelle : 1:500  
Date : 14/09/12

Commune de Sainte-Luce-de-Mat  
Lieu de mémoire - Centre d'accueil des  
Frayères d'Indochine  
Plan de masse

Architecte mandataire : **Ch. S. & P. S.**  
15, rue de la République, 1205 Phnom Penh, République du Cambodge  
Tél : 09 53 10 79 78  
Architecte mandataire : **Ch. S. & P. S.**  
15, rue de la République, 1205 Phnom Penh, République du Cambodge  
Tél : 09 53 10 79 78  
Noms des membres : **Ch. S. & P. S.**  
15, rue de la République, 1205 Phnom Penh, République du Cambodge  
Tél : 09 53 10 79 78



1 Niveau 0 - projet  
1/100

2 Niveau 0 - pagode projet  
1/100

Commune de Sures-Université-sur-Loir		Dtp	
Lieu de mémoire - Centre d'accueil des		Nr.	SIC
Française d'odontologie		Phase	ESQ
Projection		Format	A3
		Date	14/09/22
Architecte mandataire : Architecture		Projet technique : CAMAROT Membre	
107, rue de la République - 41000 ALFORTY		C'est-à-dire : 40, rue d'Indrograde Angoulême	
Tél. : 03 53 27 25 16		107, rue de la République - 41000 ALFORTY	
		107, rue de la République - 41000 ALFORTY	



1 Bat. 2 - Elevation Nord



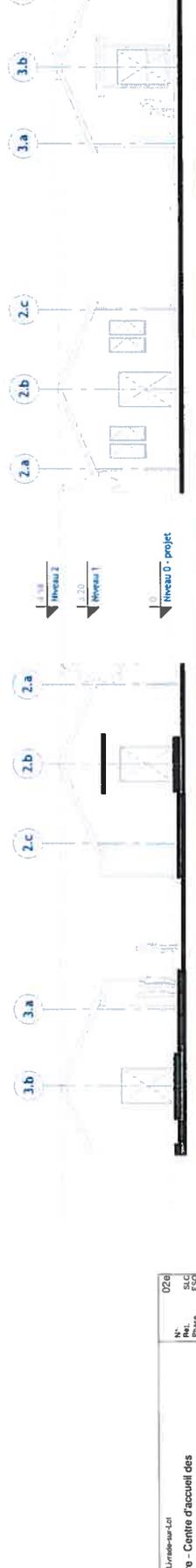
2 Bat. 2 - Elevation Sud



4 Bat. 3 - Elevation Nord



6 Bat. 3 - Elevation Sud

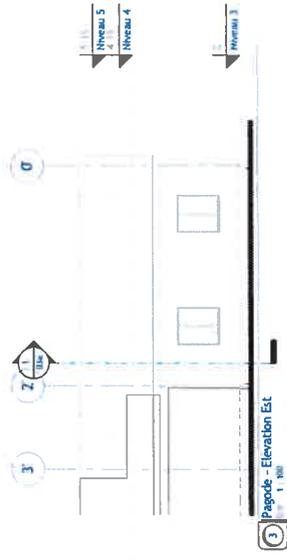


3 Elevation Est

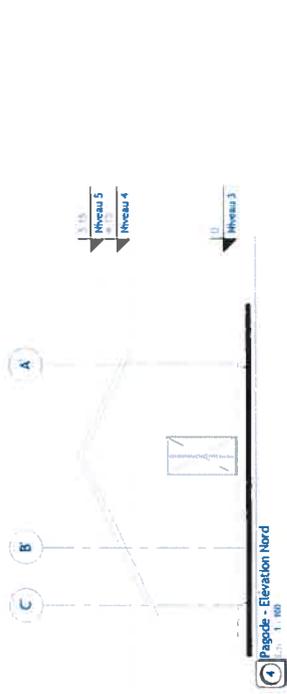


5 Elevation Ouest

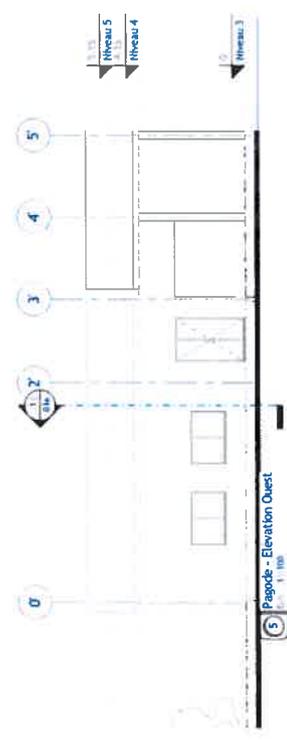
Commune de Saint-Lyris-le-Lac	
Lieu de mémoire - Centre d'accueil des	
Francs d'Indochine	
Elevations	
N°	026
Réf.	S/C
Phase	ESQ
Format	A3
Date	14/09/21
Paves Invariance - CAMBARDY Mesure Architecte - 40, rue de l'Indochine, 69003 Lyon - France - Tél : 04 78 28 28 28 Fax : 04 78 28 28 28	



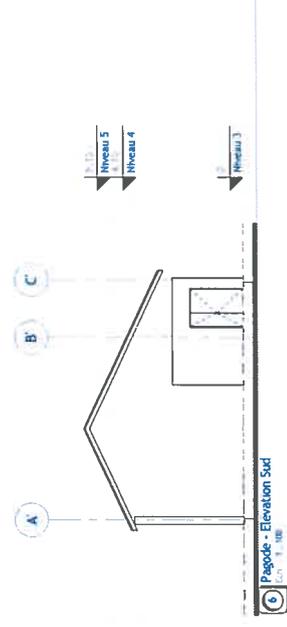
3 Pagode - Elevation Est  
1/100



4 Pagode - Elevation Nord  
1/100



5 Pagode - Elevation Ouest  
1/100



6 Pagode - Elevation Sud  
1/100



7 Coupe - Pagode  
1/100

Commune de Savais-Juvés-sur-Lut		Date	
Projet	S.C	Relevé	ESQ
Phase	ESQ	Format	A3
Formet	A3	100	
Date	14/09/12		

Projet de construction de la Pagode - Centre d'accueil des Français d'Indochine  
 Commune de Savais-Juvés-sur-Lut  
 14/09/12  
 14/09/12

